Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: CELESTE GARCIA CASTAÑEDA
TELEFONO: 3024272044- 3102249214
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Celeste ha mostrado una notable disposición en todas las actividades sensoriales y grupales. Durante las experiencias táctiles, experimentó con mezclas de colores y texturas, describiendo con gestos y palabras los cambios que observaba. En las dinámicas de exploración auditiva, Celeste destacó por su habilidad para identificar ritmos suaves y rápidos utilizando un palo de lluvia. Su compromiso y entusiasmo son inspiradores.

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Celeste¸** se muestra interesada en las experiencias que se le facilitan consigue identificar la tristeza de manera visual y se esfuerza por expresarla gestualmente, es muy activa e hiperactiva y ocasionalmente le cuesta seguir indicaciones, se encuentra en ese proceso de potencializar periodos de quietud, atención y concentración para un mejor aprovechamiento de las experiencias facilitadas, se le felicita por su alegría en cada sesión.

AREA CORPORAL

Durante este mes, las actividades estuvieron centradas en el reconocimiento y la utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la propia imagen. Celeste se destacó por su participación, mostrándose una niña espontánea y activa en cada uno de los ejercicios, realizando las actividades de manera correcta. Sin embargo, en algunos momentos es necesario enfocar su liderazgo para que se exprese de manera más positiva hacia los demás. Cuando se le pregunta acerca de las partes del cuerpo, es capaz de reconocerlas tanto en sí mismo como en sus compañeros, señalándolas con seguridad. A pesar de que aún representa la imagen corporal a través del garabateo, es importante seguir fortaleciendo este aspecto para lograr una representación más precisa. Disfrutó mucho al usar los aros, pasándolos por diferentes partes del cuerpo, identificando tanto las partes más conocidas como las menos mencionadas. También fue muy activo al imitar posiciones corporales mediante la imitación, demostrando gran energía.

AREA COGNITIVA

Celeste ha demostrado un crecimiento significativo en su desarrollo cognitivo, especialmente en la identificación y clasificación de objetos según atributos como el color y la forma, ha logrado trabajar con figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, utilizándolas de manera creativa para representar su entorno, lo que refleja su capacidad para aplicar conceptos abstractos en actividades prácticas, en las tareas de secuenciación, ha mostrado un progreso notable al recordar y ordenar correctamente secuencias cortas, lo cual indica una mejora en su memoria de trabajo, sin embargo, en actividades más complejas o que requieren mayor tiempo de concentración, todavía necesita apoyo para completarlas con precisión, lo que sugiere que está en proceso de mejorar su habilidad para manejar secuencias más largas y detalladas, a pesar de estos desafíos, mantiene una actitud positiva y un fuerte deseo de participar, aunque en ocasiones su atención tiende a dispersarse, lo que impacta en su desempeño, a lo largo de estas actividades, ha demostrado un buen esfuerzo para mantener el enfoque y continuar trabajando, por lo que seguiremos brindándole ejercicios que fortalezcan su memoria, atención y habilidades de organización, con el tiempo, confiamos en que continuará perfeccionando sus competencias lógico-matemáticas y mejorará su capacidad para abordar tareas más complejas con mayor autonomía.

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han

mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Celeste ha mostrado avances en su motricidad fina, logrando un buen agarre y control en la manipulación de materiales. Sin embargo, en algunas ocasiones se distrae fácilmente y requiere recordatorios para mantener la atención en la explicación de las actividades. A pesar de ello, con orientación y apoyo, logra completar las tareas con éxito. Su capacidad para seguir instrucciones mejora cuando se le brinda acompañamiento, evidenciando que, una vez enfocada, puede desarrollar con precisión los ejercicios de grafología. Su entusiasmo y disposición para aprender le permiten progresar en cada experiencia.

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Celeste** mostró una excelente capacidad para deducir los elementos importantes de las historias que se compartieron. A lo largo de las actividades, mejoró notablemente en la secuenciación de los eventos, logrando contar las historias de forma más lógica y ordenada. Su fluidez verbal también mejoró, permitiéndole expresar sus ideas de manera más clara y coherente durante los encuentros. Darwin Mathías fue muy participativo y demostró un buen dominio para identificar los personajes y lugares de las historias. A pesar de algunas dificultades iniciales en la secuenciación, fue capaz de mejorar con el tiempo, organizando mejor los eventos en los relatos. Su capacidad para deducir situaciones clave también se fortaleció, y su fluidez verbal mejoró, permitiéndole narrar las historias con más claridad.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. CELESTE Se mostró motivada en los juegos lógicos, intentando resolver cada problema con diferentes estrategias. Disfruta compartir sus opiniones, aunque es precios seguir afianzando su capacidad de escucha activa, pues a veces en su afán de responder a preguntas hechas se sale un poco de los temas propuestos. Su interés en la resolución de desafíos fue evidente, ya que experimentó con múltiples formas de llegar a una solución antes de decidir cuál era la más adecuada. Con ayuda de la docente, logró comprobar algunas hipótesis y ajustar sus respuestas a partir de la experiencia. Su capacidad observación le permitió ir mejorando su proceso de pensamiento lógico y argumentativo.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Celeste fue muy atenta en la actividad *Eco de la Selva*, donde identificó sonidos de animales y replicó con mucha precisión las características de cada uno. Durante *Caja Mágica de Sonidos*, se mostró muy curiosa al experimentar con los sonidos de los instrumentos. En el área de *Artes Plásticas*, se destacó en la actividad *Creación con Papeles y Texturas*, explorando los diferentes materiales y cómo estos podían transformarse en diferentes formas y figura

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DANNY SANTIAGO CASTIBLANCO GUTIERREZ
TELEFONO: 3213216466- 3007622477
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Danny Santiago ha enfrentado retos particulares en las actividades, pero su disposición para participar y su manera única de explorar son dignas de admiración. Aunque no se comunica verbalmente, logra expresar sus sensaciones a través de gestos y expresiones, especialmente al interactuar con texturas suaves y ásperas. Su curiosidad se refleja en la forma en que manipula los materiales, observando con atención cada detalle. Aunque tiende a distraerse con facilidad, hemos notado momentos en los que logra concentrarse, especialmente cuando las actividades incluyen colores vibrantes o texturas llamativas. Celebramos su esfuerzo constante por adaptarse y aprovechar las experiencias, valorando cada pequeño avance que realiza. ¡Estamos muy orgullosos de su progreso y entusiasmo!

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Danny,** viene teniendo avances significativos en su desarrollo integral, consigue tener periodos más largos de atención y permite que se le apoye en la solución de las experiencias que se le proponen, observa ocasionalmente con detenimiento si es de su agrado lo que observa y si es llamativo, se seguirá apoyando este proceso para avances más importantes, se le felicita por sus cambios en el comportamiento, mucho más receptivo a seguir normas e indicaciones.

AREA CORPORAL

Durante este mes, las actividades estuvieron enfocadas en el reconocimiento y utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la propia imagen. En el que Danny disfruto del ejercicio con los aros aunque por tiempo corporal tolerando que la docente le fuera mencionando las partes de su cuerpo en el mismo, en cuanto al baile le brinda tranquilidad la música, participo del ejercicio con la docente en el tren y en juego por parejas en el que toleraban por tiempos cortos el ser tocado, participo de la representación grafica de su cuerpo en el que lo hace por medio de su garabateo aunque no logra fijar la mirada, observo algunas imágenes de posiciones corporales pero al tratar de hacerlas se irrito un poco y no desarrollo este ejercicio. Ha demostrado grandes avances en su desarrollo.

AREA COGNITIVA

Danny es un niño que ha mostrado avances en su capacidad de atención, ya que logra responder con mayor frecuencia al llamado que se le hace, a lo largo de las actividades, disfruta mucho de los juegos didácticos, especialmente aquellos que involucran el reconocimiento y la manipulación de diferentes materiales, le llama mucho la atención la variedad de formas y colores presentes en los materiales con los que trabaja, lo que demuestra su curiosidad y su interés por explorar su entorno de manera activa, aunque aún tiene dificultades para seguir las indicaciones de manera precisa, está comenzando a familiarizarse con el material didáctico y a entender cómo utilizarlo de manera más adecuada, en algunas ocasiones, Danny tiende a dispersarse por el salón, observando y seleccionando las fichas que más le atraen, lo cual puede dificultar su participación plena en las actividades grupales. Sin embargo, esta conducta también refleja su necesidad de explorar y experimentar por sí mismo, lo que es una parte importante de su proceso de aprendizaje.

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han

mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Dany ha demostrado una gran disposición para participar en las actividades, integrándose con sus compañeros a su propio ritmo. Aunque su atención tiende a dispersarse, ha logrado avances significativos en su concentración y en la exploración del material didáctico. Con el acompañamiento de la docente, sigue las experiencias con mayor interés, manipulando los materiales y desarrollando su motricidad fina de manera progresiva. Su curiosidad lo impulsa a interactuar con el entorno, y aunque no verbaliza, se comunica mediante gestos, expresando su entusiasmo y disfrute en cada actividad.

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. Danny Santiago, quien es un niño que requiere el apoyo constante de la docente, participó en las actividades literarias de manera muy significativa. A lo largo del mes, se le brindó un acompañamiento personalizado para ayudarlo a identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las historias narradas. Si bien Danny Santiago mostró algunos desafíos en la secuenciación de los eventos y la deducción de los elementos fundamentales de las historias, con el apoyo de la docente, logró avanzar poco a poco. La docente utilizó apoyos visuales y repetición de los relatos para facilitar su comprensión y expresión verbal. Aunque la fluidez verbal de Danny Santiago fue limitada, su participación fue activa, respondiendo a las actividades de manera muy entusiasta y mejorando en su capacidad para seguir las narraciones de manera más coherente.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. DANNY SANTIAGO se muestra mucho más tranquilo en el aula, aunque su atención sigue siendo muy intermitente, mostró interés, por ejercicios lógicos como la separación de granos, aunque él estaba más interesado en explorar el material (granos, arena, pequeñas piedras, colador) se vio contento en la experiencia de las cajas misteriosas, sin embargo, su foco de atención cambia rápidamente. Aunque se observa más acoplado a su grupo, sigue predominando el juego individual. Avanza a su ritmo en distintos procesos de su desarrollo.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Danny Santiago, durante este mes, participó activamente en las actividades de exploración sonora, destacándose especialmente en los sonidos de los instrumentos. Mostró un interés particular por los sonidos agudos, siendo la campana uno de los objetos que más llamó su atención, ya que le agradaba sostenerla y escuchar el sonido que producía. En el área de artes plásticas, disfrutó mucho de la actividad con masas, lo que centró más su atención y le brindó mayor agrado. Además, interactuar con papel celofán de colores fue una experiencia que le fascinó, pues no solo le atrajo el sonido que producía al manipularlo, sino también el efecto de la luz y la transparencia, lo que enriqueció su exploración sensorial.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ISABELLA GONZALEZ PEREZ
TELEFONO: 3134661709- 3052364855
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Isabella ha participado activamente en todas las actividades propuestas, destacándose en la exploración de texturas y sonidos. En las experiencias táctiles, expresó con claridad sus percepciones sobre las texturas que exploraba, como lo suave y áspero. Asimismo, en las dinámicas auditivas, mostró un gran interés al crear sonidos con instrumentos caseros, fortaleciendo su percepción sensorial y auditiva.

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Isabella,** es una niña con grandes habilidades, es un poco tímida en las sesiones, pero consigue participar de ellas sin problema, reconoce la tristeza visualmente y consigue expresarla facial y verbalmente, viene adquiriendo mayor confianza con sus pares a quienes les invita a participar de sus juegos y se evidencia un lenguaje claro y fluido, se le felicita por su buena actitud en las sesiones.

AREA CORPORAL

Durante este mes se plantearon actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo y su utilidad, imagen, percepción y reconocimiento del mismo en el que Isabella fue adquiriendo mayor interés y participación en cada una de las actividades, requiere acompañamiento de la docente para ser guiado para la ejecución de las actividades ya que en ocasiones demuestra un poco de timidez, exploro con diferentes materiales como el aro y pelotas. Ha ido adquiriendo mayor confianza en el baile al señalar las partes del cuerpo y logra representar momentos de quietud, al preguntarle las señala, poco a poco fue adquiriendo mayor compromiso en cuanto al representar diferentes posiciones corporales con su cuerpo. Se inicio por medio de la representación grafica en el que se debe de continuar representando el esquema corporal.

AREA COGNITIVA

Isabella ha demostrado un gran compromiso y entusiasmo durante las actividades realizadas, participando con interés y mostrándose muy atenta a las instrucciones, a través de los ejercicios, ha sido capaz de reconocer y diferenciar diversas formas y colores, lo que ha evidenciado su capacidad para clasificar y organizar objetos de acuerdo a características específicas, en las actividades de seriación, ha podido ordenar elementos según criterios establecidos, lo que ha fortalecido su comprensión de las relaciones y estructuras lógicas, aunque en algunas ocasiones necesitó más tiempo para completar tareas más complejas, lo cual señala que aún está desarrollando su capacidad de recordar secuencias más largas, fue notable que, con la práctica, comenzó a realizar las actividades de manera más fluida y precisa, esta evolución demuestra una mejora en su memoria secuencial y en su habilidad para organizar información de forma lógica, a pesar de los desafíos que ha enfrentado en ciertas actividades, su disposición para seguir participando y su actitud positiva han sido esenciales en su progreso, continuaremos trabajando en ejercicios que estimulen su memoria, secuenciación y organización, ya que estos son fundamentales para seguir avanzando en su desarrollo cognitivo.

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Isabella se caracteriza por su creatividad y precisión al manipular diferentes elementos. Su coordinación ha evolucionado, logrando mayor control en sus movimientos y trazos. Se muestra segura y participativa en cada

actividad, explorando texturas y formas con interés. Su confianza ha crecido, permitiéndole desenvolverse con mayor autonomía en cada experiencia.

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Isabella** se destacó por su capacidad para identificar situaciones clave y personajes importantes en las historias. A lo largo del mes, mejoró su habilidad para deducir los eventos más relevantes y los detalles de las narraciones. En cuanto a la secuenciación, mostró avances importantes, logrando organizar los eventos de las historias de manera más lógica. Además, su fluidez verbal aumentó, lo que le permitió contar las historias de forma clara y fluida.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. ISABELLA Participó con entusiasmo en la identificación de sombras, demostrando curiosidad y explorando diferentes posibilidades antes de llegar a una conclusión. Aportó ideas creativas al asociar las siluetas con elementos inesperados, fomentando la imaginación y el pensamiento divergente en el grupo. Además, fue muy receptiva a los aportes de sus compañeros y mostró interés en aprender de sus diferentes perspectivas.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Isabella participó con entusiasmo en *Caja Mágica de Sonidos*, donde se mostró curiosa y observadora al identificar los sonidos de los diferentes instrumentos musicales. En *Eco de la Selva*, replicó con mucha precisión los sonidos de los animales, destacándose por su capacidad para imitar los diferentes tonos y ritmos. En *Artes Plásticas*, disfrutó de la actividad *Dibujos con Aserrín*, donde experimentó con las texturas, creando dibujos llenos de detalles que reflejaban su creatividad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JHOAN NICOLAS MOSQUERA ZAMBRANO
TELEFONO: 3132284502- 3026485677
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Jhoan Nicolás ha demostrado una actitud reflexiva y curiosa en cada actividad. En los ejercicios sensoriales, exploró diferentes superficies y materiales, expresando sus sensaciones de manera detallada. Durante las dinámicas auditivas, mostró especial atención al identificar sonidos del entorno y al participar en juegos de eco. Su entusiasmo y atención a los detalles hacen que cada sesión sea enriquecedora.

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Nicolás¸** es un niño que disfruta de las experiencias con buena actitud y consigue seguir las instrucciones que se le ofrecen para una mayor comprensión del tema, consigue expresar la tristeza facialmente e interviene las imágenes facilitadas que la muestra con gran creatividad además de mencionar algunos eventos en que experimenta la tristeza y es consciente de ella, se le felicita por su participación y buena actitud en las sesiones.

AREA CORPORAL

Este mes se trabajaron actividades orientadas al reconocimiento de las partes del cuerpo y su función, así como la percepción y la imagen corporal. Se realizaron ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Nicolas destacó por su alta participación, reconociendo y señalando con facilidad las diferentes partes del cuerpo. Se mostró muy atento a las imágenes, logrando realizar posturas y movimientos con su cuerpo. Disfrutó de los juegos con aros, usándolos para pasarlos por diferentes partes de su cuerpo. Además, participó de manera activa y expresiva en los cuentos, imitando las situaciones con su cuerpo. También se llevó a cabo una representación gráfica del cuerpo, actividad en la que es importante seguir fortaleciendo su habilidad. A lo largo del mes, mostró un gran disfrute por la música, asociando cada parte del cuerpo con sonidos. Se destacó por su liderazgo e independencia dentro del grupo.

AREA COGNITIVA

Nicolás mostró una actitud positiva frente a las actividades propuestas, aunque enfrentó ciertos retos al intentar realizar tareas que requerían recordar y organizar secuencias de patrones, en los ejercicios de reconocimiento de colores y figuras geométricas, logró identificar algunos elementos con éxito, aunque en ocasiones tuvo dificultades para diferenciarlos de otros objetos en su entorno, a pesar de estos desafíos, se evidenció un progreso gradual en su capacidad para identificar formas y colores, lo que refleja un avance en sus habilidades cognitivas, durante las actividades de seriación, organización y clasificación, hizo un esfuerzo por ordenar los objetos bajo distintos criterios, aunque precisó de más tiempo y apoyo para hacerlo con precisión, en particular, mostró dificultades en las tareas que implicaban la memoria y la secuenciación, ya que le resultó complicado recordar y organizar los objetos en el orden adecuado, sin embargo, al repetir los ejercicios y recibir orientación constante, demostró mayor seguridad al realizarlos, es esencial seguir promoviendo el fortalecimiento de su memoria secuencial y su habilidad para reconocer relaciones lógicas entre diferentes elementos, lo que sin duda contribuirá al desarrollo de sus habilidades lógico-matemáticas.

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Jhoan ha mostrado avances en su coordinación y precisión. Aunque al inicio requería apoyo para ejecutar movimientos finos, ha ido

mejorando su destreza con cada práctica. Se esfuerza por perfeccionar sus habilidades y disfruta compartir sus logros con sus compañeros. Su progreso es evidente en la seguridad con la que ahora manipula los materiales.

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Jhoan Nicolás** participó de manera activa en los ejercicios literarios y mostró una notable capacidad para identificar personajes y lugares en las historias. Aunque al principio tuvo algunas dificultades con la secuenciación, poco a poco logró organizar los eventos de manera más coherente. Su habilidad para deducir situaciones clave mejoró a lo largo de los encuentros, y su fluidez verbal se volvió más natural y clara.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. JHOAN NICOLAS Se destacó por su capacidad de análisis en los juegos de lógica, evaluando con detenimiento cada posibilidad antes de responder. Fue minucioso al examinar los detalles de cada problema y no dudó en probar diferentes estrategias hasta encontrar la más efectiva. Su pensamiento reflexivo le permitió argumentar sus ideas con mayor claridad y ayudar a sus compañeros cuando tenían dudas. Mostró un gran interés en comprender la lógica detrás de cada juego y buscó explicaciones para cada resultado.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Jhoan Nicolás se destacó en la actividad *Que Suena*, donde mostró habilidad para identificar sonidos tanto de la naturaleza como urbanos. En *Eco de la Selva*, replicó con entusiasmo los sonidos de los animales, lo que mostró su interés por explorar la diversidad sonora. En *Artes Plásticas*, durante *Creación de Masas*, se mostró muy participativo y disfrutó mucho manipulando el material para crear formas y figuras, mostrando un gran interés por la textura y la forma.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JACKSON EDUARDO MALAGON GOMEZ
TELEFONO: 3204274413- 3227244747
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Jackson Eduardo se involucró plenamente en las dinámicas sensoriales, explorando texturas, sonidos y colores con entusiasmo. Durante las actividades táctiles, disfrutó crear plastilina casera, describiendo los cambios en su textura y forma. En las dinámicas auditivas, destacó al identificar sonidos del entorno, mostrando una aguda capacidad perceptiva.

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Jackson,** es un niño muy activo que consigue participar con atención y buena actitud de las experiencias, reconoce la tristeza visualmente y consigue verbalizar su nombre, aun no comparte eventos donde la reconozca como tal, se le felicita por su participación en las experiencias.

AREA CORPORAL

A lo largo de este mes, se realizaron actividades centradas en el conocimiento y la utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la imagen corporal. Se llevaron a cabo dinámicas para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Jackson se destacó por su participación activa, reconociendo con facilidad las partes del cuerpo y señalándolas sin dificultad. Mostró un gran interés al observar imágenes y pudo realizar diversas posturas utilizando su cuerpo. Disfrutó mucho de los juegos con aros, pasando los a través de diferentes partes de su cuerpo. Durante los cuentos, se mostró muy expresivo, imitando con entusiasmo las acciones descritas. Se realizó una actividad de representación gráfica del cuerpo, en la que aún hay espacio para fortalecer su comprensión. Le encanta interactuar con la música, conectando cada parte del cuerpo con el ritmo. Es una figura de liderazgo en su grupo, mostrando independencia en sus acciones.

AREA COGNITIVA

Jackson ha mostrado avances notables en su actitud y disposición para participar en las actividades propuestas, sin embargo, aún es necesario seguir trabajando en su capacidad para seguir instrucciones de manera más precisa, en particular, se debe continuar fortaleciendo su atención, ya que necesita períodos de concentración más prolongados para completar las tareas de manera eficaz, ha demostrado interés y motivación en los ejercicios relacionados con el reconocimiento y la discriminación de colores y figuras geométricas, mostrando capacidad para identificar algunas de ellas, en las actividades que implicaron seriación, organización y clasificación, ha demostrado comprender las relaciones entre los elementos, aunque en ciertos momentos necesitó más tiempo y apoyo para realizar las tareas con la exactitud esperada, a pesar de estas dificultades puntuales, es importante destacar que está avanzando en el desarrollo de sus habilidades lógico-matemáticas, particularmente en la memoria secuencial y en la capacidad para organizar objetos de acuerdo con diferentes criterios.

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Jackson ha fortalecido su coordinación y control motor. Su habilidad para sujetar y manipular objetos ha mejorado considerablemente, mostrando mayor precisión en sus movimientos. Se mantiene atento a las indicaciones y se esfuerza por lograr resultados cada vez más definidos. Su dedicación y entusiasmo han sido clave en su progreso.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Jackson Eduardo** destacó en la identificación de los personajes y situaciones clave de las historias. Durante los encuentros, mostró avances en la deducción de los elementos importantes de cada relato. Aunque la secuenciación le presentó algunos retos, logró organizar las ideas de forma más lógica y ordenada a medida que participaba más en las actividades. Su fluidez verbal también mejoró, permitiéndole narrar las historias de manera más clara y con confianza.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. JACKSON EDUARDO Mostró un gran interés en las adivinanzas, disfrutando del desafío de encontrar respuestas a partir de pistas. Su entusiasmo contagió a sus compañeros y ayudó a mantener el dinamismo de la actividad. Además, propuso sus propias adivinanzas, lo que enriqueció la experiencia del grupo y permitió que los demás también se sintieran motivados a participar. Su creatividad y agilidad mental fueron evidentes en cada una de sus intervenciones.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Jackson se mostró muy atento durante la actividad *Que Suena*, donde reconoció y clasificó con precisión los sonidos de animales y los sonidos urbanos. En *Caja Mágica de Sonidos*, disfrutó mucho explorando los sonidos de los instrumentos, especialmente aquellos que producían sonidos agudos. En *Artes Plásticas*, durante la actividad *Narración con Materiales*, Jackson fue muy creativo, utilizando diferentes objetos para crear historias, lo que mostró su gran capacidad para imaginar y expresar ideas a través de los materiales.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DARWIN DAMIAN GALLEGOS CUEVAS
TELEFONO: 3115498527- 3204964724
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Darwin Damián se involucró con gran entusiasmo en las experiencias sensoriales y auditivas del mes. Durante las actividades táctiles, mostró interés al explorar plastilina casera, describiendo los cambios que experimentaban los materiales al ser manipulados. En las dinámicas auditivas, disfrutó especialmente de los juegos de eco, donde imitó sonidos y palabras de forma creativa. Su energía positiva ha sido un motor para sus compañeros.

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Darwin,** es un niño muy inteligente, consigue verbalizar momentos en los que siente la tristeza y consuela a sus pares que la sienten ocasionalmente en las experiencias, reconoce las expresiones tristes la imita sin problema, disfruta la interacción de materiales para la intervención de las imágenes alusivas a esta emoción, se le felicita por su participación activa en las sesiones emocionales.

AREA CORPORAL

Durante este mes se plantearon actividades enfocadas en el reconocimientos de las partes del cuerpo y su utilidad, imagen , percepción y reconocimiento del mismo en el que se plantearon actividades como el reconocimiento de las partes del cuerpo en el propio y en el de sus pares en el que Darwin se destaca por ser muy activo y con facilidad las reconocen y las señala, observa de manera atenta algunas imágenes y logra realizar posiciones con su cuerpo, disfruto del juego con aros al pasarlo por las partes del cuerpo, disfruta de los cuentos en el que es muy expresivo con su cuerpo al imitarlo. Se realizo la representación gráfica del cuerpo en el que se debe continuar fortaleciendo ello, disfruta de la música con cada una de las partes del cuerpo. Es líder e independiente frente al grupo.

AREA COGNITIVA

Darwin ha demostrado avances positivos en su proceso de aprendizaje, especialmente en la identificación y clasificación de objetos, donde ha logrado reconocer formas como el círculo y el cuadrado, así como colores como el amarillo y el azul, utilizando su capacidad de observación tanto en imágenes como en su entorno inmediato, a través de la manipulación táctil, ha mostrado habilidad para construir figuras, lo que indica una comprensión sólida de las formas geométricas, en las actividades de secuenciación, ha avanzado considerablemente, aunque aún necesita mejorar su capacidad para mantenerse concentrado y seguir el orden de las acciones en algunas tareas, su memoria y habilidades de organización están en desarrollo, y aunque muestra disposición para participar, en ocasiones necesita más apoyo para mejorar su atención y seguir las instrucciones de manera consistente, además, su comportamiento, en algunas situaciones, afecta su capacidad para interactuar plenamente con las actividades, lo que requiere una atención particular en este aspecto, a pesar de estos retos, mantiene un interés constante en aprender y una motivación que es evidente en su participación, continuaremos enfocándonos en fortalecer su atención, memoria y secuenciación, con el objetivo de mejorar su desempeño en actividades lógico-matemáticas.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Darwin ha avanzado en su destreza manual, mostrando mayor control y seguridad en sus movimientos. Aunque al inicio necesitaba apoyo para afinar su agarre, ha logrado mejorar su precisión en la manipulación de materiales. Su entusiasmo se refleja en su disposición para completar cada tarea, disfrutando de los desafíos que fortalecen su coordinación y motricidad.

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Darwin Mathías** fue muy participativo y demostró un buen dominio para identificar los personajes y lugares de las historias. A pesar de algunas dificultades iniciales en la secuenciación, fue capaz de mejorar con el tiempo, organizando mejor los eventos en los relatos. Su capacidad para deducir situaciones clave también se fortaleció, y su fluidez verbal mejoró, permitiéndole narrar las historias con más claridad.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. DARWIN DAMIAN Mostró una gran concentración en las actividades de escucha, discriminando los sonidos con precisión y representándolos con creatividad. Su nivel de atención le permitió captar matices sutiles en los sonidos que otros pasaban por alto. Durante la actividad de dibujo de sonidos, reflejó con detalle y originalidad las variaciones en los tonos y ritmos, demostrando una gran sensibilidad auditiva. Además, mostró interés en asociar los sonidos con emociones y situaciones de la vida cotidiana.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Darwin disfrutó mucho de la actividad *Que Suena*, donde se mostró atento y curioso al identificar sonidos de animales y objetos del entorno. En la actividad *Eco de la Selva*, se destacó por imitar con precisión los sonidos de los animales, especialmente los sonidos más fuertes como el rugido del león. En *Artes Plásticas*, durante *Narración con Materiales*, Darwin mostró gran capacidad para crear historias usando diversos objetos y formas, explorando nuevas formas de expresión.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL GABRIEL CARDONA MORENO
TELEFONO: 3043868368- 3123287708
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Ángel Gabriel ha estado muy comprometido en las experiencias sensoriales, explorando con gran interés texturas, sonidos y colores. Durante las actividades táctiles, demostró habilidad para describir diferentes sensaciones utilizando expresiones y palabras detalladas. También se destacó en las dinámicas auditivas, donde mostró una increíble sensibilidad al identificar sonidos del entorno como el canto de los pájaros y el murmullo del viento. Además, en los juegos grupales, su energía y entusiasmo fueron clave para mantener a todos motivados.

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Ángel,** es un niño muy tierno viene realizando esfuerzos para el compartir con sus pares de manera alegre y respetuosa, ocasionalmente se le dificulta este compartir y responde de manera brusca con sus pares, pero logra reconocer su error y pedir disculpas, reconoce la tristeza de manera visual y la verbaliza mencionando su nombre, se recomienda apoyar en la interacción con materiales para la intervención de imágenes ya que no consigue culminar sus trabajos y pierde el interés rápidamente cuando se siente que no puede seguir las instrucciones del uso de estos, es un niño con grandes capacidades se le felicita por sus esfuerzos.

AREA CORPORAL

Durante este mes, se llevaron a cabo actividades centradas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su utilidad, imagen y percepción del mismo. Ángel es un niño atento y activo que demuestra dominio de su cuerpo lo cual se le facilita representar e imitar diferentes posiciones con su cuerpo, es muy espontáneo frente a la imitación y representación de la narración del cuento, disfruta del baile, es importante fortalecer el control de su cuerpo y medir riesgos sobre este, reconoce partes de su cuerpo las extremidades y las poco nombradas, disfruta del juego con los aros y pelotas, controla sus movimientos a través del baile y esta muy atento a lo que se indica en la música.

AREA COGNITIVA

Ángel ha demostrado un interés notable en participar en las actividades, mostrando una actitud curiosa y motivada, aunque aún necesita seguir trabajando en mantener la concentración durante los ejercicios, ya que tiende a distraerse con facilidad, a pesar de esto, su participación en las tareas ha sido activa, destacándose en el reconocimiento de colores y formas geométricas, ha sido capaz de identificar y diferenciar diversas figuras y colores de manera adecuada, utilizando tanto el sentido de la vista como el tacto, sin embargo, en actividades que requerían organización y secuenciación, a veces le ha costado un poco más completar las tareas en el tiempo esperado, lo que refleja que aún está desarrollando habilidades relacionadas con la memoria secuencial y la estructuración lógica de los objetos, aunque algunas tareas le han tomado más tiempo, ha demostrado una gran perseverancia, repitiendo los ejercicios con esfuerzo y sin rendirse, además, su disposición para compartir sus ideas y colaborar con sus compañeros ha enriquecido el ambiente de aprendizaje, creando un espacio más interactivo y estimulante para todos, a medida

que continúe trabajando en su atención y organización, se espera que logre mayor autonomía y fluidez en la ejecución de las actividades.

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Ángel se caracteriza por su destreza y seguridad al trabajar con diferentes herramientas. Su agarre es firme y preciso, permitiéndole ejecutar trazos y movimientos con fluidez. Ha desarrollado una gran confianza en sí mismo, participando activamente y compartiendo sus logros con sus compañeros. Su habilidad para coordinar sus movimientos ha mejorado significativamente, reflejando su crecimiento en el desarrollo motriz fino.

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Ángel Gabriel** se destacó por su entusiasmo al participar en las actividades de literatura. Identificó fácilmente los personajes y lugares de las historias narradas y mostró avances en la deducción de los elementos clave. En cuanto a la secuenciación, mostró un gran progreso, aunque aún a veces le costaba conectar todos los eventos en el orden correcto. Su fluidez verbal mejoró significativamente, logrando narrar las historias con más claridad.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. ANGEK GABRIEL Se destacó en la discriminación de sonidos, logrando diferenciar con precisión las distintas fuentes y relacionarlas con experiencias previas. Mostró una notable atención a los detalles y fue capaz de describir los sonidos con palabras muy concretas. Además, su entusiasmo lo llevó a compartir sus descubrimientos con sus compañeros, compartiendo sus opiniones y fomentando la participación colectiva. Su curiosidad lo impulsó a preguntar sobre los sonidos que le resultaban desconocidos, demostrando un gran interés en la exploración sensorial.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Ángel Gabriel participó activamente en la actividad *Que Suena*, donde pudo identificar y clasificar los sonidos urbanos y de la naturaleza con facilidad. Durante *Eco de la Selva*, imitó con mucha precisión los sonidos de los animales, lo que reflejó su capacidad para discriminar entre distintos sonidos. En *Artes Plásticas*, mostró mucho interés por *Dibujar con Aserrín*, experimentando con la textura y desarrollando una fuerte curiosidad por los materiales que exploró.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA FERNANDA VARGAS BELTRAN
TELEFONO: 3123637715- 3212912660
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Mia Fernanda ha sido una participante activa, involucrándose con alegría en las actividades sensoriales. Durante la exploración táctil, mostró interés al experimentar con texturas suaves y rugosas, describiendo sus impresiones con precisión. En las dinámicas auditivas, destacó creando ritmos con instrumentos caseros, demostrando un talento natural para la música.

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Mia,** consigue participar de las sesiones donde se experimenta la tristeza y las comprende, reconociendo visual y auditivamente, expresa verbalmente cuando identifica esta emoción en otros aun no consigue reconocerla en ella, comparte con sus pares orientaciones de seguimiento de instrucciones cuando los observa distraídos, se le felicita por su buena actitud en las experiencias.

AREA CORPORAL

Durante este mes, las actividades estuvieron enfocadas en el reconocimiento y utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la propia imagen. Se trabajaron ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Mia Fernanda se destacó por su energía y facilidad para reconocer las partes del cuerpo, señalándolas rápidamente. Mostró una gran atención al observar imágenes y fue capaz de realizar posiciones con su cuerpo de manera precisa. Se divirtió especialmente en los juegos con aros, pasándolos por distintas partes de su cuerpo. En los cuentos, se mostró muy expresivo, imitando con entusiasmo los movimientos de los personajes. Se realizó una representación gráfica del cuerpo, actividad en la que es necesario seguir trabajando para fortalecer sus habilidades. Además, disfrutó mucho de la música, asociando cada parte del cuerpo con ritmos y sonidos. Es un líder dentro del grupo, mostrando una notable independencia y capacidad para dirigir a sus compañeros.

AREA COGNITIVA

Mía Fernanda ha demostrado avances notables en su proceso de aprendizaje, especialmente en las áreas de memoria y secuenciación, mostró una actitud activa y entusiasta al seguir las indicaciones, mostrando un verdadero interés por aprender, fue capaz de identificar correctamente figuras geométricas tanto en imágenes como en objetos de su entorno, señalándolas e incluso construyéndolas con sus manos, lo que resalta su habilidad para vincular conceptos a través de la exploración tanto visual como táctil, en cuanto al reconocimiento de colores, logró identificar con éxito el amarillo, azul y rojo, y mostró destreza al asociar correctamente formas como el cuadrado y el círculo con los objetos correspondientes, durante las actividades de clasificación, se destacó por su capacidad para discriminar y organizar objetos según sus colores y formas, además, en las experiencias grupales, se mostró colaborativa y contribuyó positivamente al trabajo en equipo, apoyando a sus compañeros y fomentando relaciones de cooperación, este comportamiento favoreció el desarrollo de sus habilidades lógico-matemáticas, ya que pudo aplicar lo aprendido en tareas de clasificación y

organización, continuaremos alentando el desarrollo de su memoria secuencial y fortaleciendo sus habilidades cognitivas mediante actividades que sigan estimulando estos procesos.

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Mía ha evidenciado una gran mejoría en su coordinación y precisión. Al inicio, requería apoyo para manejar ciertos materiales, pero ha avanzado significativamente, logrando movimientos más firmes y controlados. Su entusiasmo se refleja en la dedicación con la que participa en cada experiencia, mostrando confianza en sus capacidades.

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Mía Fernanda** mostró un gran interés y habilidad en los ejercicios literarios, destacándose en la identificación de los personajes y lugares clave en las historias. Mejoró su capacidad para deducir los eventos importantes de los relatos y organizó los eventos de forma más lógica. Su fluidez verbal mejoró considerablemente, permitiéndole contar las historias con claridad y precisión.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. MIA FERNANDA Mostró habilidades destacadas en la identificación de sombras, proponiendo asociaciones creativas y planteando preguntas que enriquecieron el debate en el grupo. Su curiosidad fue clave para el desarrollo de la actividad, ya que siempre intentaba explorar diferentes posibilidades antes de aceptar una respuesta. Además, incentivó la participación de sus compañeros al animarlos a compartir sus ideas.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Mía Fernanda mostró mucho interés en la actividad *Que Suena*, donde identificó los sonidos urbanos y de la naturaleza, y pudo clasificarlos correctamente. En *Eco de la Selva*, fue capaz de imitar los sonidos de los animales, destacándose por su capacidad para diferenciar entre los diferentes sonidos. En *Artes Plásticas*, disfrutó de la actividad *Creación con Papeles y Texturas*, donde utilizó su creatividad para crear figuras y obras llenas de imaginación.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: MAUREN AINARA CARDONA VEGA
TELEFONO: 3012453893
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Maureen Ainara ha disfrutado plenamente de las actividades relacionadas con el desarrollo sensorial. En los ejercicios táctiles, exploró diversas texturas con curiosidad, expresando de manera espontánea sus sensaciones favoritas. En la exploración auditiva, participó en actividades musicales, creando ritmos únicos con instrumentos caseros. Su capacidad para asociar movimientos con sonidos demuestra su creatividad y habilidad para integrar diferentes sentidos en las actividades.

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Mauren¸** consigue participar de las experiencias con interés, reconoce la tristeza visual y consigue expresarla de manera facial, ocasionalmente usa el llanto para solicitar lo que quiere, está en el proceso de verbalizar sus sentimientos y no usar este llanto para comunicarse, es preciso en casa apoyar este proceso con animarla a usar las palabras para solicitar sus deseos y no gestos o señas, se le felicita por sus esfuerzos.

AREA CORPORAL

Durante este mes, las actividades estuvieron enfocadas en el reconocimiento y utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la propia imagen. En este mes Mauren se destacó por su participación siendo una niña muy espontánea y activa en cada uno de los ejercicios correctamente aunque en ocasiones es necesario enfocar ese liderazgo par que sea de manera positivo, al preguntarle sobre las partes del cuerpo las reconoce en el mismo y las señala y en sus pares también, aun representa la imagen corporal por medio del garabateo lo cual es importante continuar fortaleciendo ello para que lo haga correctamente, se concentró y se divirtió con los aros al pasarlo por las partes del cuerpo reconociendo las principales y las menos nombradas, es muy activo al imitar algunas posiciones caporales por medio de la imitación.

AREA COGNITIVA

Maureen ha mostrado una actitud positiva y un buen nivel de concentración durante las actividades propuestas, lo que le permitió identificar con éxito algunos colores y figuras geométricas, discriminándolas de otros objetos en su entorno, a lo largo de los ejercicios, fue capaz de reconocer formas y colores, lo que facilitó su participación en actividades de clasificación y organización, no obstante, en algunas ocasiones, tuvo dificultades para seguir el orden lógico de las actividades o necesitó más tiempo para completar las tareas, lo cual refleja que aún está consolidando su capacidad de secuenciación, a pesar de estas dificultades, ha demostrado una gran disposición para recibir ayuda y orientación, mostrándose siempre abierta a aprender y mejorar, su actitud colaborativa y su disposición para ayudar a sus compañeros han sido valiosas, favoreciendo un ambiente de aprendizaje compartido, aunque en algunos momentos la organización y secuenciación de los objetos representó un reto para ella, se evidenció un progreso gradual en su capacidad para organizar y recordar los elementos con mayor precisión, a medida que continúan las actividades, se espera que siga fortaleciendo sus habilidades lógico-matemáticas, especialmente en memoria secuencial y organización de patrones, continuaremos brindándole apoyo y estrategias que fomenten su desarrollo cognitivo y mejoren su capacidad para

identificar relaciones lógicas entre los objetos.

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Mauren ha demostrado constancia y empeño en cada experiencia. Al principio, necesitaba orientación para mejorar su agarre, pero con la práctica ha adquirido mayor precisión en sus movimientos. Se muestra entusiasta al descubrir nuevas formas de manipular los materiales, logrando avances notables en su coordinación óculo-manual. Su participación activa en las actividades evidencia su interés y progreso.

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Maureen Ainara** demostró un gran interés en los ejercicios literarios, destacándose en la identificación de los personajes y lugares de las historias. A medida que avanzaba en las actividades, mejoró su capacidad para deducir situaciones clave, mostrando una comprensión más profunda de los relatos. En términos de secuenciación, Maureen comenzó a organizar los eventos de manera más coherente y mejoró su fluidez verbal al contar las historias de manera más clara y fluida.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.
MAUREN AINARA Disfrutó especialmente de la formulación de algunas hipótesis construidas con ayuda de las reflexiones de la docente y sus pares a propósito de la resolución de distintos problemas, mostrando una actitud curiosa al explorar posibles respuestas. Con ayuda de la docente, logró estructurar sus razonamientos con mayor claridad, permitiéndole comprobar sus propias respuestas y modificarlas cuando era necesario. Se mostró reflexiva en cada actividad, tomando su tiempo para analizar antes de compartir sus ideas. Además, fue receptiva a las explicaciones de sus compañeros y complementó sus respuestas con observaciones adicionales.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Maureen se destacó en *Caja Mágica de Sonidos*, explorando los diferentes instrumentos musicales y mostrándose muy atenta a los detalles de cada sonido. Durante *Eco de la Selva*, fue capaz de identificar y reproducir los sonidos de varios animales con mucho entusiasmo. En *Artes Plásticas*, se divirtió mucho con la actividad *Narración con Materiales*, donde dio rienda suelta a su imaginación para crear historias a partir de objetos, y en la actividad de *Creación con Papeles y Texturas*, demostró gran habilidad para manipular diferentes texturas y materiales.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DAMIAN MATIAS PERDOMO GARCIA
TELEFONO: 3212211207
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Damián Matías ha demostrado un interés continuo por las actividades sensoriales, destacándose en la exploración auditiva y táctil. En las experiencias táctiles, mostró curiosidad al comparar texturas diversas, expresando sus impresiones de forma creativa. Durante las dinámicas auditivas, participó con entusiasmo en juegos de eco y creación de ritmos, mejorando su discriminación auditiva.

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Damian,** disfruta de las experiencias con buena actitud y consigue seguir las instrucciones que se le ofrecen para una mayor comprensión del tema, consigue expresar la tristeza facialmente e interviene las imágenes facilitadas que la muestra con gran creatividad mencionando verbalmente lo que hace, además de mencionar algunos eventos en que experimenta la tristeza y es consciente de ella, se le felicita por su participación y buena actitud en las sesiones.

AREA CORPORAL

Este mes, se llevaron a cabo actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo y su utilidad, así como en la percepción de la propia imagen. Damián destacó por su alta participación, siendo un niño espontáneo y enérgico en todos los ejercicios, los cuales ejecutó correctamente. Aunque a veces es necesario dirigir su liderazgo para que se manifieste de forma más positiva, es evidente su gran interés por participar. Al preguntarle sobre las partes del cuerpo, las reconoce tanto en él mismo como en sus compañeros, señalándolas con precisión. Aunque aún representa la figura corporal a través del garabateo, este aspecto necesita seguir reforzándose para lograr una representación más adecuada. Damian se concentró y disfrutó de los juegos con aros, pasando los aros por distintas partes del cuerpo y reconociendo tanto las partes más destacadas como aquellas menos nombradas. Además, mostró mucha actividad al imitar varias posiciones corporales, lo cual disfrutó mucho.

AREA COGNITIVA

Damián ha mostrado una actitud positiva y una gran disposición para participar en las actividades, aunque aún se encuentra trabajando en mejorar su capacidad para seguir instrucciones con precisión, es fundamental continuar enfocándose en el fortalecimiento de su atención, ya que, en algunos momentos, se distrae durante la realización de las tareas, a pesar de ello, ha logrado identificar y discriminar correctamente algunos colores y figuras geométricas, utilizando tanto la visión como el tacto, lo cual evidencia su buena comprensión de las diferencias visuales y sensoriales, durante las actividades propuestas, ha mostrado habilidad para reconocer y clasificar formas, colores y texturas, aunque aún le lleva más tiempo organizar los objetos de acuerdo con los procesos de seriación, organización y clasificación, aunque comprendió los conceptos, en algunas ocasiones le resultó difícil poner los objetos en el orden correcto, lo que indica que está en proceso de afianzar su memoria secuencial, a pesar de la necesidad de más tiempo en ciertos ejercicios, ha mostrado un compromiso notable y está dispuesto a repetir las actividades para alcanzar los resultados deseados, lo que refleja su motivación para seguir aprendiendo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Damián ha desarrollado mayor control y destreza en sus movimientos. Aunque al inicio mostraba dificultad en la precisión de sus acciones, con práctica ha logrado mejorar su agarre y coordinación. Disfruta experimentar con nuevos materiales, demostrando interés y perseverancia en cada actividad. Su avance es notorio en la seguridad con la que ahora realiza sus tareas.

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Damián Mathías** fue muy participativo y entusiasta durante los ejercicios literarios. A lo largo de los encuentros, mejoró significativamente en la deducción de los elementos clave de las historias. En términos de secuenciación, mostró avances notables, aunque aún necesitaba organizar mejor algunos eventos. Su fluidez verbal mejoró, logrando contar las historias con mayor claridad y de manera más fluida.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.
DAMIAN MATIAS es un niño muy dinámico. Se involucró activamente en la formulación de algunas hipótesis, mostrando interés en comprobar sus respuestas y buscando diferentes formas de validarlas con ayuda de la docente. Sin embargo, es importante seguir afianzando sus procesos de atención, se distrae con mucha facilidad y esto hace que pierda el hilo de algunos ejercicios. se mostró dispuesto a corregir sus errores y aprender de la experiencia, demostrando una actitud positiva frente al aprendizaje.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Damián se destacó en *Eco de la Selva*, donde identificó y replicó con gran entusiasmo los sonidos de los animales. En la actividad *Caja Mágica de Sonidos*, mostró interés por explorar los sonidos de los instrumentos y cómo se generaban. En el área de *Artes Plásticas*, disfrutó mucho de la actividad *Creación con Papeles y Texturas*, donde manipuló diferentes materiales para crear figuras y diseños llenos de color y originalidad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIGUEL ANDRES VASQUEZ YDROGO
TELEFONO: 3009593622- 3024156653
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Miguel Andrés ha explorado con entusiasmo las actividades propuestas, mostrando especial interés en las dinámicas táctiles y auditivas. Durante las experiencias táctiles, manipuló plastilina casera con gran dedicación, describiendo los cambios que observaba. En las actividades auditivas, participó activamente identificando sonidos del entorno, fortaleciendo su percepción sensorial.

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Miguel,** es un niño que se muestra muy tranquilo en el espacio, sigue las indicaciones en las experiencias que se le facilitan y muestra gusto por aquellas en las que se intervienen imágenes con materiales, se destaca por su dedicación en ellas, consigue reconocer la tristeza visualmente y las evidencia en los demás pares, se encuentra en el proceso de identificar en el momentos en la que se manifiesta, se le felicita por sus participación.

AREA CORPORAL

A lo largo de este mes, se trabajaron actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su función, imagen y percepción. Miguel ha ido incrementando su interés y participación de manera notable, aunque en ciertos momentos necesita el apoyo de la docente para completar las actividades debido a su timidez. Durante este tiempo, tuvo la oportunidad de explorar diferentes materiales como aros y pelotas. En el ámbito del baile, ha ganado mayor confianza al señalar las partes del cuerpo y representar momentos de quietud. Al cuestionarle sobre las partes del cuerpo, las señala con mayor precisión y seguridad. Su compromiso con las actividades ha aumentado, y ha comenzado a realizar de manera más fluida representaciones corporales. Se inició la representación gráfica del cuerpo, y es importante continuar reforzando este aspecto para que Miguel logre afianzar su comprensión del esquema corporal.

AREA COGNITIVA

Miguel ha enfrentado algunos desafíos en su participación durante las actividades centradas en la memoria y la secuenciación de patrones, ya que en varias ocasiones mostró dificultades para mantener la atención y seguir las instrucciones de manera precisa, en los ejercicios de reconocimiento de colores y figuras geométricas, tuvo ciertos problemas para diferenciarlas del entorno, lo que dificultó la identificación correcta de las formas y colores mediante sus sentidos, esto sugiere que está comenzando a fortalecer su memoria secuencial, aunque aún requiere más apoyo en este aspecto, además, se observó que es necesario continuar trabajando en sus habilidades de lenguaje oral, ya que presentó dificultades para verbalizar sus ideas y necesidades, lo cual afectó su capacidad para describir y clasificar los objetos con claridad, aunque participó en actividades de clasificación y seriación, en ocasiones necesitó más tiempo para completarlas, ya que aún le cuesta comprender el orden lógico de los elementos sin apoyo adicional, es fundamental seguir brindando acompañamiento en estas áreas, especialmente en la organización, clasificación de objetos, y en el desarrollo de su capacidad de concentración y atención a las instrucciones.

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Miguel ha demostrado

gran habilidad en la coordinación de sus movimientos. Su motricidad fina ha mejorado, permitiéndole manipular objetos con mayor destreza y precisión. Su entusiasmo y concentración le han ayudado a perfeccionar sus habilidades, logrando un mejor control y seguridad en cada actividad.

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Miguel Andrés** participó activamente en las actividades, mostrando buenos avances en la identificación de los personajes y situaciones clave en las historias. Aunque tuvo algunos retos en la secuenciación de los eventos, mejoró notablemente a lo largo del mes. Su fluidez verbal también se fortaleció, permitiéndole contar las historias de forma más clara y comprensible.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. MIGUEL ANDRES Se concentró en la discriminación de sonidos, mostrando una gran precisión en la identificación de cada uno. Además, intentó describirlos con palabras y sonidos propios, lo que enriqueció la comprensión auditiva del grupo. Se mostró entusiasta en la actividad y disfrutó del proceso de exploración sensorial, relacionando los sonidos con experiencias personales y creando nuevas conexiones a partir de ellos.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Miguel Andrés mostró gran atención en *Que Suena*, identificando con precisión los sonidos del entorno. Durante *Caja Mágica de Sonidos*, se mostró muy curioso y experimentó con los diferentes sonidos de los instrumentos. En el área de *Artes Plásticas*, participó activamente en la actividad *Narración con Materiales*, donde creó historias a partir de los objetos, lo que demostró su gran capacidad de imaginación y expresión a través de los materiales.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIA CAMILA SOTELO HERRERA
TELEFONO: 3226347397
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. María Camila ha disfrutado de las actividades grupales y sensoriales del mes, mostrando curiosidad por explorar nuevas texturas y sonidos. Durante las dinámicas táctiles, manipuló con entusiasmo materiales como plastilina casera, describiendo su proceso de creación. En las actividades auditivas, su participación activa en rondas musicales reflejó su sensibilidad auditiva y creatividad

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Camila,** es una niña tierna, reconoce la tristeza visualmente y se esfuerza por expresar el gesto de esta, muestra interés por las experiencias y las disfruta, verbaliza el nombre de la emoción a experimentar y le agrada la intervención de imágenes alusivas a esta, se le felicita por sus esfuerzos y avances.

AREA CORPORAL

Durante este mes, se llevaron a cabo actividades centradas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su utilidad, imagen y percepción. Camila ha mostrado un creciente interés y participación en cada una de las actividades. Aunque en ocasiones necesita el acompañamiento de la docente para ser guiado en la ejecución de las tareas debido a su timidez, ha demostrado avances importantes. Experimentó con diversos materiales, como aros y pelotas, para explorar las diferentes partes del cuerpo. Poco a poco ha ido ganando confianza, especialmente en el baile, donde señala las partes del cuerpo y logra representar momentos de quietud con mayor facilidad. Al preguntarle, sabe identificar y señalar las partes del cuerpo correctamente. Su compromiso ha crecido y se ha mostrado más dispuesto a representar diversas posiciones corporales. Se comenzó con la representación gráfica del cuerpo, y es fundamental seguir trabajando en el desarrollo de este esquema corporal. Es importante brindarle mayor independencia en sus acciones y movimientos diarios.

AREA COGNITIVA

María Camila ha evidenciado avances significativos en su proceso de aprendizaje, especialmente en lo que respecta a la clasificación y el reconocimiento de formas y colores, ha mostrado una comprensión sólida de figuras geométricas como el círculo y el cuadrado, así como de los colores amarillo y azul, durante las actividades, fue capaz de identificar algunas formas y colores, las construyó con sus manos, lo que demuestra una aplicación práctica de lo aprendido y una buena capacidad para diferenciar estos elementos, sin embargo, en algunas actividades, ha requerido más tiempo para completarlas, lo cual sugiere que necesita trabajar más en su capacidad para mantener la concentración y organizar mejor las tareas, también, en ciertos momentos, tuvo dificultades para seguir las instrucciones de manera precisa, ya que se distraía fácilmente y perdía el enfoque, lo que afectaba su participación en los ejercicios, se seguirá trabajando en el desarrollo de su atención y en el fortalecimiento de sus habilidades para organizar, secuenciar y clasificar, con el objetivo de seguir promoviendo su crecimiento en habilidades lógico-matemáticas.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Camila se distingue por su delicadeza y precisión en la manipulación de objetos pequeños. Su motricidad fina ha evolucionado, permitiéndole realizar movimientos más controlados y definidos. Su interés por explorar nuevas formas y texturas la motiva a perfeccionar sus habilidades. Se expresa con confianza y disfruta compartir sus experiencias con los demás.

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **María Camila** se encuentra desarrollando la habilidad para identificar las situaciones clave y los personajes de las historias. Su capacidad para deducir los elementos más importantes de los relatos fue destacada, y su secuenciación mejoró al organizar los eventos de manera más clara. A medida que avanzaban los encuentros, su fluidez verbal también se hizo más natural, permitiéndole narrar las historias de manera más coherente y fluida.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. MARIA CAMILA Disfrutó explorando las cajas misteriosas, mostrando seguridad al describir con más palabras los objetos antes de verlos. Su capacidad para reflexionar a partir del tacto evidenció una gran sensibilidad y atención a los detalles. Además, utilizó un vocabulario preciso y variado para describir sus sensaciones, enriqueciendo la actividad y permitiendo que sus compañeros tuvieran una mejor idea de lo que había dentro de la caja.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. María Camila se mostró muy entusiasta en la actividad *Eco de la Selva*, donde pudo identificar y reproducir los sonidos de varios animales con facilidad. Durante *Caja Mágica de Sonidos*, se mostró curiosa al explorar los sonidos de los instrumentos y materiales. En *Artes Plásticas*, participó activamente en *Dibujos con Aserrín*, donde disfrutó al crear formas y texturas con el material, demostrando su habilidad para trabajar con diferentes texturas.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALISON SAMARA CASTAÑEDA LOPEZ
TELEFONO: 3232941203- 3115394858
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Samara ha sido una presencia entusiasta en todas las dinámicas del mes. En las actividades sensoriales, exploró con interés diversos materiales y texturas, destacándose por su habilidad para expresarse con gestos y palabras. En las dinámicas auditivas, disfrutó de la música y la creación de ritmos con instrumentos caseros, demostrando sensibilidad artística.

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Samara,** se viene adaptando satisfactoriamente en las experiencias emocionales que se le facilitan, consigue reconocer expresiones de tristeza facialmente, además de identificarla visualmente y disfrutar de esta emoción, eventualmente manifiesta verbalmente cuando se siente triste y consigue identificar el porqué de esta emoción, se le felicita por sus aportes y participación en las experiencias.

AREA CORPORAL

Durante este mes, se realizaron actividades orientadas al reconocimiento de las partes del cuerpo y su utilidad, así como en el desarrollo de la percepción de la propia imagen. Samara fue muy destacada por su participación, mostrando una actitud espontánea y activa en cada uno de los ejercicios, los cuales realizó correctamente. No obstante, en algunas ocasiones es necesario redirigir su liderazgo para que este sea más positivo y constructivo. Al preguntarle sobre las partes del cuerpo, es capaz de reconocerlas y señalarlas tanto en sí mismo como en sus compañeros. Aunque todavía representa la figura corporal mediante garabatos, es crucial seguir trabajando en esta área para mejorar su representación. Se mostró muy concentrado y divertido al usar los aros, pasándolos por las partes del cuerpo y reconociendo tanto las más obvias como las menos mencionadas. Además, mostró gran energía al imitar diferentes posiciones corporales, demostrando su entusiasmo y participación.

AREA COGNITIVA

Samara ha mostrado una excelente disposición y atención durante las actividades, lo que se reflejó en los avances que presentó en su capacidad para recordar secuencias de colores y figuras geométricas, destacando su desarrollo en la memoria, en los ejercicios de secuenciación, como ordenar objetos por color o forma, logró identificar y replicar patrones de manera progresiva, aunque en un principio mostró algo de confusión y requirió más tiempo para completar las secuencias correctamente, con el paso de las actividades, se observó una mejora notable, ya que pudo recordar las secuencias con mayor agilidad, lo que indica que está fortaleciendo su capacidad para organizar y retener la información mentalmente, además, en las actividades de clasificación, organización y seriación, comenzó a establecer conexiones más complejas entre los objetos, lo que favoreció el desarrollo de sus habilidades lógico-matemáticas, este avance es un claro indicio de su capacidad para afrontar desafíos cognitivos más complejos, continuaremos promoviendo su crecimiento mediante actividades que sigan estimulando su memoria secuencial y su habilidad para organizar y clasificar

elementos.

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Samara ha progresado en la precisión de sus movimientos y coordinación. Su interés por los detalles la motiva a perfeccionar su agarre y ejecución de tareas. Ha logrado mejorar su destreza manual, mostrando confianza y autonomía en cada experiencia. Su dedicación se refleja en la paciencia con la que trabaja cada actividad.

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Samara** se mostró muy comprometida con los ejercicios literarios, identificando rápidamente los personajes y lugares importantes de las historias. Su capacidad para deducir situaciones clave fue notable, y mejoró significativamente en la secuenciación de los eventos. A medida que avanzaba el proceso, su fluidez verbal se desarrolló de manera positiva, permitiéndole relatar las historias con mayor seguridad y claridad.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. SAMARA Participó con entusiasmo en la resolución de problemas lógicos, experimentando con distintas estrategias antes de llegar a una conclusión. Se mostró interesada en probar diferentes métodos y evaluar cuál era el más eficiente. Con ayuda de la docente, logró justificar sus respuestas con mayor seguridad, argumentando con lógica y creatividad. Además, mostró una actitud colaborativa al compartir sus descubrimientos con sus compañeros y trabajar en equipo para resolver los desafíos planteados.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Samara fue muy participativa en *Eco de la Selva*, donde identificó y replicó los sonidos de los animales de manera precisa. En *Caja Mágica de Sonidos*, disfrutó mucho explorando los sonidos que se producían al interactuar con diferentes materiales. En *Artes Plásticas*, durante la actividad *Dibujos con Aserrín*, Samara mostró su creatividad al integrar texturas y formas en sus dibujos, demostrando una gran habilidad para explorar con los materiales disponibles.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM JAVIER APONTE MONTAÑO
TELEFONO: 3249709616
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 03 DE MARZO AL 31 DE MARZO

OBSERVADOR DEL NIÑO

AREA ARMONIZACIÓN

lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Liam ha demostrado un interés genuino por las actividades sensoriales y auditivas a lo largo del mes. Durante los ejercicios de exploración táctil, mostró especial curiosidad al tocar y comparar superficies suaves y rugosas, describiendo sus sensaciones con entusiasmo. En las dinámicas auditivas, participó activamente en la creación de ritmos con palos de lluvia y otros instrumentos caseros, lo que fortaleció su atención y discriminación auditiva. Su capacidad para identificar y expresar sus descubrimientos es notable, enriqueciendo la experiencia grupal. ¡Felicitamos su creatividad y disposición!

AREA EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Liam,** es un niño alegre que muestra agrado en el compartir con sus pares, consigue identificar la tristeza en los juegos y de manera visual en las imágenes que se le facilitan, ocasionalmente logra manifestar verbalmente cuando esta triste y lo siente más cuando no coparte con su mamá, disfruta de la intervención de las imágenes siguiendo las indicaciones, se recomienda fortalecer los procesos de quietud y concentración en actividades sencillas en casa, se le felicita por su buena actitud.

AREA CORPORAL

En este mes, se propusieron actividades que favorecieran el reconocimiento de las partes del cuerpo, su función y la percepción de la imagen corporal. Se realizaron ejercicios tanto para identificar las partes del cuerpo en uno mismo como en los compañeros. Javier brilló por su dinamismo y facilidad para reconocer y señalar las partes del cuerpo. Se mostró muy atento a las imágenes, replicando diversas posiciones con su cuerpo. Le agradaron los juegos con aros, usando estos para pasarlos por distintas partes de su cuerpo. También disfrutó de los cuentos, en los que se expresó de manera muy activa, imitando con su cuerpo lo que escuchaba. Se llevó a cabo una representación gráfica del cuerpo, la cual se observa que ya tiene un conocimiento de su esquema y trato de representarlo. Javier también mostró un gusto por la música, integrando las diferentes partes de su cuerpo en los movimientos al ritmo de la música. Además, es un líder natural, independiente en sus actividades y con gran capacidad para tomar la iniciativa dentro del grupo.

AREA COGNITIVA

Javier durante las actividades de memoria y secuenciación, ha mostrado un progreso notable en su proceso de aprendizaje, su participación ha aumentado significativamente, y su atención se ha vuelto más constante, lo que le ha permitido reconocer de manera más eficiente figuras geométricas como el triángulo y el rectángulo, además de identificar colores, a través de la manipulación de materiales y el trabajo en equipo, ha demostrado un interés creciente por organizar y clasificar diferentes objetos, lo que ha fortalecido su desarrollo lógico-matemático, sin embargo, aún enfrenta algunos desafíos cuando se trata de organizar los elementos en un orden secuencial o de seguir un patrón específico, lo cual es parte de su proceso de aprendizaje, es destacable su perseverancia y la actitud positiva que mantiene, incluso cuando se encuentra con dificultades, aunque ya tiene una buena base en el reconocimiento de formas y colores, continúa necesitando cierto acompañamiento para realizar estas actividades de manera más independiente, seguiremos brindándole apoyo y estrategias que favorezcan su concentración, memoria y habilidad para organizar secuencias, con el objetivo de que, con el tiempo, logre desarrollar una mayor autonomía y fluidez en sus tareas, lo que mejorará su rendimiento cognitivo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

AREA GRAFOLOGIA

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Javier ha demostrado un gran avance en su coordinación y precisión al manipular distintos materiales. Al inicio de las actividades, solía apresurarse, pero con el tiempo ha desarrollado mayor control y paciencia. Su destreza manual ha mejorado, logrando realizar movimientos más definidos y con mejor agarre. Su entusiasmo se refleja en la concentración que mantiene hasta completar cada tarea con éxito.

AREA LITERATURA

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Liam Javier:** Durante este mes, Liam Javier participó activamente en los ejercicios de literatura, demostrando una excelente habilidad para identificar situaciones clave y personajes en las historias. A través de los encuentros, Liam mostró una gran capacidad para deducir los elementos más importantes de los relatos, además de mejorar su fluidez verbal. Aunque en algunos momentos necesitó más apoyo en la secuenciación, fue capaz de organizar las ideas de manera más clara a medida que avanzaba en las actividades.

AREA FILOSOFIA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. LIAM JAVIER Mostró gran interés en los juegos de sombras, identificando con rapidez las siluetas y asociándolas a objetos de su entorno. Su capacidad de observación le permitió hacer conexiones interesantes y enriquecer la experiencia del grupo. Además, participó activamente en la formulación de hipótesis sobre los objetos proyectados, utilizando su imaginación para plantear con ayuda de la docente posibilidades antes de obtener la respuesta correcta. Se mostró entusiasta al compartir sus ideas con sus compañeros y escuchar sus opiniones.

AREA ARTISTICA

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Liam mostró mucho entusiasmo durante la actividad *Eco de la Selva*, donde identificó con facilidad los sonidos de los animales, y replicó sus sonidos de manera muy creativa. En la actividad *Caja Mágica de Sonidos*, exploró diversos sonidos con curiosidad, demostrando gran atención y discriminación auditiva. En el área de *Artes Plásticas*, disfrutó de la actividad *Creación de Masas*, donde experimentó con texturas, y se mostró muy interesado en manipular y dar forma a los materiales.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN_____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____